



Schulschnack
#4

AUS DEM ANTHROPOSOPHISCHEN SEELENKALENDER:

Zweite März – Woche

9. – 15. März

**Ich fühle Kraft des Weltenseins:
So spricht Gedankenklarheit,
Gedenkend eignen Geistes Wachsen
In finstern Weltennächten,
Und neigt dem nahen Weltentage
Des Innern Hoffnungsstrahlen.**



8.-KLASS-PROJEKT

Die Projektarbeiten im achten Schuljahr sind ein wichtiger Bestandteil des Waldorfunterrichts. Die Schüler*innen arbeiten dazu über mehrere Wochen an einem selbst gewählten Thema und präsentieren die entstandenen Arbeiten abschließend vor der Schulgemeinschaft in Form einer Ausstellung.

Das ausgesuchte Projekt umfasst drei Schwerpunkte, die in unterschiedlicher Gewichtung alle vorkommen sollten:

- Ein handwerklich-künstlerisches Arbeitsstück
- Eine schriftliche Ausarbeitung zum Thema
- Die öffentliche Präsentation der Arbeit

Das Hauptgewicht liegt auf dem praktischen Teil, die schriftliche Aufzeichnung erzählt von dem Weg, den man gegangen ist. Die vorliegende Arbeit ist ein Zeugnis der Schritte, Kämpfe, Rückschläge und Erfolge, die durchgemacht werden mussten, um ans Ziel zu gelangen.

In diesem Jahr beschäftigten sich die Schüler*innen beispielsweise mit dem Bau eines Vogelfutterhäuschens, eines Igelhauses und eines Bienenhotels, dem Portraitzeichnen, der Seifen- und Schmuckherstellung, verschiedenen Modellbau-Objekten, ...

Immer setzen sich die Schüler*innen ein selbst gewähltes Ziel, verfolgen das Thema über längere Zeit und machen etwas Eigenes daraus. Das verlangt von allen Jugendlichen ein beachtliches Durchhaltevermögen und ist gerade in diesem Alter eine besondere Herausforderung. Zwar steht immer eine betreuende Lehrkraft zur Seite - die eigentliche Ausführung der Arbeit erfolgt aber selbstständig.



Spieltisch Middle Earth - Jonte Herold



Insektenhotel – Cosma Schubert



Schachspiel aus Epoxidharz – Eric Neumann



**Rekonstruktion Mofa Tomos Flexer A2 –
Jovan Peckmann**



Titanic – Malene Kern



**Sandtisch mit Raspberry Pi4
programmiert – Jannis Niehaus**



**Schmuck aus Epoxidharz –
Paula Lopez-Estrens**



Actionpainting – Amélie Bräutigam und Nele Fendrich
Drachensbild – Julia Paetow
Umsetzung von Sprüchen ins Bild – Dalina Maletzki



Jogging von 0 auf 40 km – Tjorick Alberti



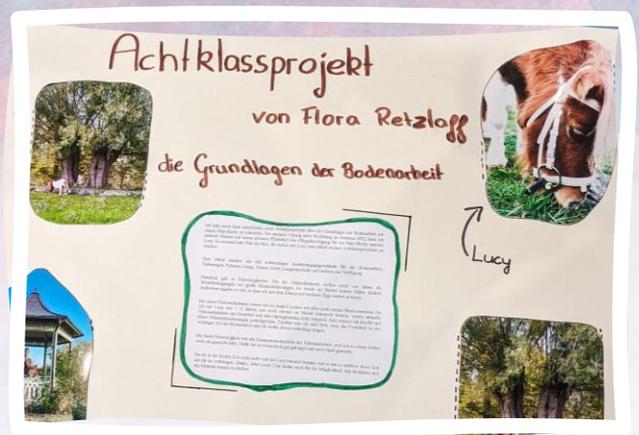
Upcycling Sitzsack – Clara Husson



Igelhaus – Merle Wollschläger



**Trittsstein mit Bienenmotiv –
Isabella Sacht**



**Ponydressur in Videosequenzen –
Flora Retzlaff**



Futterhaus und Nistkasten – Carlo Marquardt



**Naturkosmetik –
Anni Wenskat und Charlotta Ilgner**



Walliser Stadel – Gabriel Venetz



Seifenherstellung – Pia Hoppe



Portraitzeichnungen – Neele Kampe



**Fussballtricks in Videosequenzen –
Lenn Grupe**



**Aquaponik Kreislauf –
Pepe Abagat**



Vegane Ernährung – Klara Hufer



**Angelstuhl aus Holz –
Luca Lippelt**



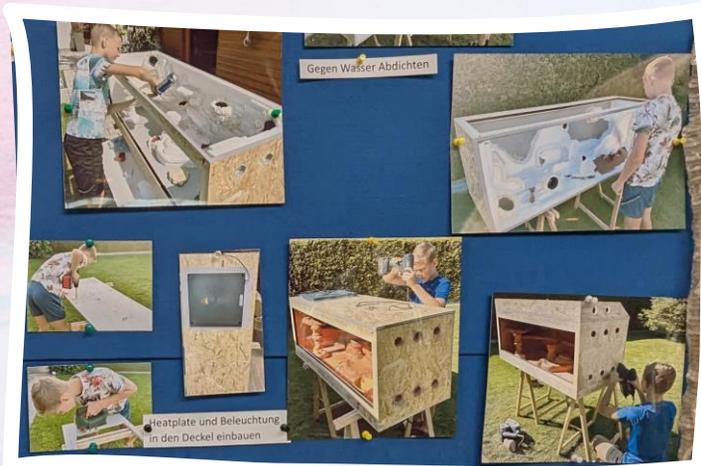
**Vogelfutterhaus nach Vorbild eines
japanischen Tempels – Elmina Böing**



Deutschland Panorama – Dorothee Lange



Flusswanderung an der Ohre –
Lina Herterich



Terrarium für eine Kornnatter –
Alexander Börngräber

Desweiteren gab es noch zwei schöne Projekte von:

Fantasie Geschichte – Jaro Meye
Familien Kochbuch – Georg Bieligk

**VIELEN DANK FÜR EURE
TOLLEN PROJEKTARBEITEN!!!**

VORTRAG

MOBBING UND CYBERMOBBING

DIE ETWAS ANDERE GEWALT



VORTRAG VON CHRISTINE LAUDE

ISGM – INSTITUT FÜR SOZIALE GESTALTUNG UND MEDIATION

AUCH FÜR SCHÜLER:INNEN AB 8. KLASSE

04.04.2024 / 19 Uhr
Waldorfschule Wolfsburg e.V.,
Robert-Schuman-Straße 7,
38444 Wolfsburg

04.04.2024
19 UHR

Eintritt:
Erwachsene 10 Euro
Schüler:innen 1 Euro



Freunde und Förderer
Waldorfpädagogik
Wolfsburg e.V.



ALTE KULTUREN

Wir wissen nicht, was uns die Zukunft bringen wird.
Doch wir vermögen mit Hilfe der Geschichte der Menschheit
Den Schleier, der sie verhüllt,
immerhin ein wenig zu lüften.

(Dr. Carl Peter Fröhling)

Eine Reise in die graue Vorzeit- Geschichtsunterricht der 5. Klasse

Anhand bildhafter Schilderungen begab sich die 5. Klasse auf Spurensuche. Ganze Zeitepochen der „Menschwerdung“ wurden betrachtet: Beginnend mit den Höhlenmalereien der Steinzeitmenschen bereisten wir die alten orientalischen Kulturen vom Alten Indien, über Persien, Mesopotamien bis ins Alte Ägypten.

Steinzeit:

Aus unterschiedlichsten Farbpigmenten stellten wir Erdfarben her und versuchten uns an der Kunst der Höhlenmalerei. Eine Reise ins Paläon nach Schöningen brachte interessante Einblicke in die Geschichte der Schöninger Speere.



Altes Indien:

Wir bekamen Besuch von Amol Nhagwat und Naresh Seetharam von der deutsch- indischen Gesellschaft. Gemeinsam zelebrierten wir ein kleines Diwali-Fest. Das ist eines der wichtigsten Feste im Hinduismus. Mit gefalteten Lotusblüten, Kerzen, Leckereien und schönen Basteleien wird der Sieg des Lichts über die Dunkelheit gefeiert.

ALTE KULTUREN



Ägypten

Aus Ton probierten wir uns im Pyramidenbau, malten, ägyptische Götter und schrieben Hieroglyphen auf Papyrus.

Persien

Wir webten mit Frau Eyer mann kleine Teppiche und Her Schnepf kochte uns eine leckere Mejadra. Vielen lieben Dank dafür.



Mesopotamien:

Auf kleine Tontäfelchen schrieben wir in Keilschrift ein Stück vom Gilgamesch Epos.

In einer Projektarbeit entstanden unterschiedlichste Zikkurate. Eines war besonders lecker. Ein Stück des Ischtar-Tors holten wir uns in den Klassenraum.

Beim Fasching schließlich führte uns nochmal in den Orient. Unser Klassenraum wurde in eine märchenhafte geheimnisvolle Atmosphäre verwandelt, in der Geschichten gesponnen, Wunderlampen leuchteten, bunte Vögel aus Papier zum Leben erweckt wurden, alte Spiele gespielt, in die Zukunft geblickt, getanzt, musiziert und geschlemmt wurde.



VORTRAG

VON BADESALZ BIS Z-DRUGS

ALKOHOL- UND DROGENKONSUM
BEI JUGENDLICHEN



**VORTRAG & AUSTAUSCH
MIT ROUVEN KLEINERT-HAUPTMANN**
(PSYCHOLOGE UND SUCHT THERAPEUT)

**11.04.2024
19 UHR**

AUCH FÜR SCHÜLER:INNEN AB 8. KLASSE

11.04.2024 / 19 Uhr
Waldorfschule Wolfsburg e.V.,
Robert-Schuman-Straße 7,
38444 Wolfsburg

Eintritt:
Erwachsene 10 Euro
Schüler:innen 1 Euro

8.-KLASS-SPIEL

Fang den Tod

Eine Stückentwicklung vom theater WEITER
Text: Klaus Michalski

Wo ist der Tod, wenn er nicht da ist? Wohin gehen wir, wenn er kommt? Wie sieht der Tod aus? Gibt es ein Leben nach ihm, und wie beeinflusst unsere Vorstellung davon das Leben davor? Eine rasante Detektivgeschichte mit einem ungewöhnlichen Auftrag: Von der Millionärin mit dem Leben bedroht, begibt sich ein Detektiv auf eine schräge Suche nach dem Tod höchstpersönlich und gerät dabei in immer absurdere, manchmal gefährliche und aberwitzige Situationen. Ein skurriles Stück über Abschied und den Umgang mit Verlusten, über Trauerfeiern, auf denen auch gelacht wird, über Zuversicht und Hoffnung – und über verrückte Hüte, die das Leben verändern.



Die 8. Klasse spielt am 14. und 15.3. jeweils um 18 Uhr für Euch eine absurde Tragikkomödie über den Tod, das Leben und die Unsterblichkeit

Geeignet für Menschen *ab 10 Jahre*



musikschule
der Stadt Wolfsburg



5 INSTRUMENTE KONTINENTE

Eine Reise durch 5 Kontinente!

Ferienworkshop für ALLE von 10 - 100!
von Montag, 25.3. bis Dienstag, 26.3. 2024
jeweils von 10.00 bis 16.00 Uhr

Spiele auf besonderen Instrumenten

aus

Asien: Baglama - Matthias Klingebiel

Europa: Dudelsack und Tinwhistle - Kseniia Konoval und Katrin Heidenreich

Australien: Didgeridoo - Géza Gál

Südamerika: Samba-Instrumente - Hansjürgen Baldt

Afrika: Djembe - Comlan Edoh



WOLFSBURG

5 Instrumente - 5 Kontinente

Habt ihr Lust auf eine musikalische Weltreise?
Dann seid ihr in der Musikschule genau richtig. Wir reisen musikalisch nach Asien,
Australien, Europa, Amerika und Afrika!

Wie es dort klingt und welche Instrumente da gespielt werden,
zeigen euch sechs Dozent*innen auf Tinwhistle, Dudelsack,
Baglama, Djembe, Didgeridoo und Samba-Instrumenten.
Natürlich dürft ihr diese Instrumente selbst ausprobieren und
Volksmusik der verschiedenen Kontinente spielen.

Spannend wird es, wenn auf allen Instrumenten gemeinsam
musiziert wird - dann entsteht tatsächlich WELT-Musik!
Mitbringen müsst ihr gute Laune und Neugierde,
das Spielen eines Instrumentes ist keine Voraussetzung!
Unser kleines Repertoire darf selbstverständlich am Schluss des
Workshops euren Eltern vorgespielt werden.

Das man zu Musik wunderbar malen kann, zeigt euch
der Wolfsburger Künstler Gert Willemann.
Der Workshop ist für ALLE von 10 - 100 Jahren!

Tag 1: Montag, 25.3.24 10.00 - 15.00 Uhr
Tag 2: Dienstag, 26.3.24 10.00 - 15.00 Uhr
15.00 Uhr - gemeinsamer musikalischer Abschluss
mit Eltern

Die Kursgebühr beträgt 60 €.

Für Verpflegung ist ebenfalls gesorgt, hierfür werden zu Beginn des Workshops
10 € pro Teilnehmer eingesammelt.

Meldet euch bis zum 14. März 2024 an!

Die Dozent*innen freuen sich auf euch

Kseniia Konoval, Katrin Heidenreich: Tinwhistle, Dudelsack (Europa)
Matthias Klingebiel: Baglama (Asien)
Géza Gál: Didgeridoo (Australien)
Hansjürgen Baldt: Samba-Instrumente (Amerika)
Comlan Edoh: Djembe (Afrika)

Information:
Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0
Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de

5 Instrumente - 5 Kontinente

Ich nehme am Ferienkurs „5 Instrumente - 5 Kontinente“ von
Montag, 25.3. bis Dienstag, 26.3.2024 in der Zeit von 10.00 bis 15.00 Uhr teil:

Name: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____ Tel.: _____

Mobil: _____ E-Mail: _____

Ich bin bereits Schüler*in der Musikschule der Stadt Wolfsburg: ja / nein

Instrument: _____

Erziehungsberechtigte(r) / Zahlspflichtige(r):

Name: _____ Vorname: _____

Postanschrift (falls abweichend): _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Ich möchte verpflegt werden und bringe am ersten Tag des Workshops
10 € Verpflegungspauschale mit: Ja / Nein (bitte ankreuzen)

Die umseitigen Informationen nach Artikel 13 Absatz 1, 2 Datenschutzgrundverordnung
habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte

Information:

Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0

Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de



Musikschule der Stadt Wolfsburg

18.02.2022

Informationspflicht bei Erhebung von personenbezogenen Daten gemäß Artikel 13 Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)

Verantwortliche Stelle

Musikschule der Stadt Wolfsburg, Geschäftsbereich Kultur, Musikschule der Stadt Wolfsburg,
Telefon 05361 2972-0, E-Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de.

Datenschutzbeauftragte(r)

Die Kontaktdaten der Datenschutzbeauftragten der Stadt Wolfsburg lauten: Stadt Wolfsburg,
Datenschutzbeauftragte, Stabsstelle Datenschutzmanagement, Porschestraße 49, 38440 Wolfsburg,
E-Mail: datenschutz@stadt.wolfsburg.de

Erhebung und Verarbeitung Ihrer Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden zum Zwecke der Organisation des Unterrichtes verarbeitet.
Rechtsgrundlage dieser Verarbeitung ist der aus der Anmeldung resultierende Vertrag (Art. 6, Abs. 1 lit. b) DSGVO).

Im Rahmen der Auftragsverarbeitung für das Musikschul-Verwaltungsprogramm können Ihre Daten und Ihre
personenbezogenen Daten vom Auftragsverarbeiter eingesehen werden.

Beim Unterricht in Videoformaten (Doozoo, Skype, MS Teams) werden Daten in die USA übermittelt (E-Mail-
Adresse, IP-Adresse, Video- und Audiodaten). Hierfür gibt es keine Rechtsgrundlage. Diese Übermittlung kann
auch nicht im Wege der Geltendmachung der Betroffenenrechte rückgängig gemacht werden. Auf die
Verarbeitung durch Google, die Fa. Google LLC (Doozoo) und Microsoft Corporation (Skype, MS-Teams) kann
seitens der Stadt Wolfsburg kein Einfluss genommen werden. Die der Stadt Wolfsburg zustehenden
Kontrollrechte können gegenüber der Google LLC und der Microsoft Corporation nicht ausgeübt werden.
Die Verantwortung für die Verarbeitung personenbezogener Daten liegt bei der Musikschule der Stadt
Wolfsburg. Ihre Daten werden von der Stadt Wolfsburg für einen Zeitraum von 10 Jahren nach Beendigung des
Unterrichtes nach § 41, Abs. 2 KontrIKVO gespeichert. Der Speicherzeitraum beginnt mit der Anmeldung.

Ihre Datenschutzrechte

Nach der DSGVO stehen Ihnen folgende Rechte zu:

- Recht auf Auskunft (Art. 15 DSGVO)
- Recht auf Berichtigung (Art. 16 DSGVO)
- Recht auf Löschung (Art. 17 DSGVO)
- Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO)
- Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO)
- Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung (Art. 21 DSGVO)

Diese Rechte können Sie gegenüber der Stadt Wolfsburg geltend machen.
Daneben steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde zu. Die Anschrift lautet: Die
Landesbeauftragte für den Datenschutz Niedersachsen, Hausanschrift: Prinzenstraße 5, 30159 Hannover,
Postanschrift: Postfach 221, 30002 Hannover, E-Mail: poststelle@lfd.niedersachsen.de.
Hinweis: Wenn Sie beanichtigen, der Stadt schutzwürdige Informationen zu senden, wird der Postweg empfohlen. Der Versand per E-Mail
ist nicht sicher.

Ideelle und finanzielle Unterstützung erfährt die Musikschule durch den
Verein der Freunde und Förderer der Musikschule der Stadt Wolfsburg e. V.
Unterstützen auch Sie durch Ihre Mitgliedschaft für einen
geringen Jahresbeitrag einen wesentlichen Bereich
mischer Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.
Informationsmaterial finden Sie am Ausgang.



Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0
Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de



GRAMMATIK AUF DER BÜHNE

Smutje und der Fall Albatros -

Ein Spiel der fünften Klasse aus dem Buch "Grammatik auf der Bühne,,

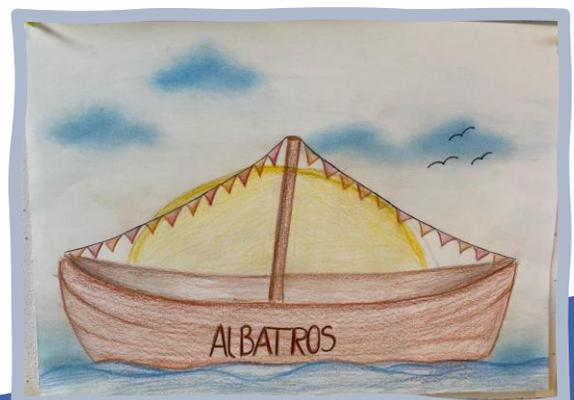
Die fünfte Klasse zog für zwei Woche in den Gymnastikraum der Turnhalle. Mit einigen wenigen Requisiten entstand sehr bildhaft die Kulisse der Albatros.



Nachdem wir den Text gelesen haben, war sehr schnell klar, welche Rolle jedes einzelne Kind übernehmen wollte.

Mit großem Engagement trugen die Kinder Kostüme und Requisiten zusammen, von der Mundharmonika über die Schiffsglocke bis hin zum Steuerrad und dem Anker. Auch für die zum Stück passende Musik wurde mit allen uns zur Verfügung stehenden Instrumenten gesorgt.

Gespielt wurde in zwei Gruppen mit 17 doppelt besetzten Rollen. Die Kinder identifizierten sich schnell mit dem Stück und zeigten untereinander eine erstaunliche Umsicht im Zusammenspiel. Ziel dieser szenischen Theaterarbeit war es, bei den Kindern die Aufmerksamkeit und das Interesse für die der Sprache innewohnenden Kräfte und Gesetzmäßigkeiten zu wecken. In dem Spiel "Smutje und der Fall Albatros" ging es hauptsächlich um die sprachliche Geläufigkeit in der Anwendung der vier Fälle der deutschen Sprache. Nebenher trug das dichte gemeinschaftliche Miteinander zu einer guten Stimmung in der Klasse bei.



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

PIA JESKE: WIE MARKETINGDESIGN UNS BEEINFLUSST

In meiner Jahresarbeit habe ich mich damit befasst "wie Marketingdesign uns beeinflusst". Dabei habe ich mich damit beschäftigt welche verschiedenen Faktoren Einfluss auf uns haben und welche Gefahren diese Einflüsse auf uns haben. Ich bin zu dem Fazit gekommen, dass es uns mehr beeinflusst als wir eigentlich denken und dass es wichtig ist sich kritisch mit diesem Thema auseinanderzusetzen.



PAULA HAUPTMANN: AGRARISCHER SEXISMUS

„Es muss selbstverständlicher werden, dass auch Frauen körperlich arbeiten oder große Maschinen bedienen können. Frauen müssen in Betrieben als gleichwertige Kolleg*innen betrachtet werden“ - Das waren die Worte einer Landwirtin, die an meiner Umfrage teilgenommen hat. In meiner Jahresarbeit habe ich mich mit der Frage beschäftigt, wie der agrarische Sexismus entstanden ist und welche Auswirkungen er auf die Chancen von Landwirtinnen hat. Besonders spannend fand ich Erfahrungsberichte von betroffenen Landwirtinnen. Unangebrachte Sprüche, sexuelle Belästigung und Chancenungleichheiten: All das gehört für viele Landwirtinnen zum Arbeitsalltag.

PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

LENN SAUER: RADIKALISIEREN KONSERVATIVE MEDIEN DIE GESELLSCHAFT IN DEN USA?

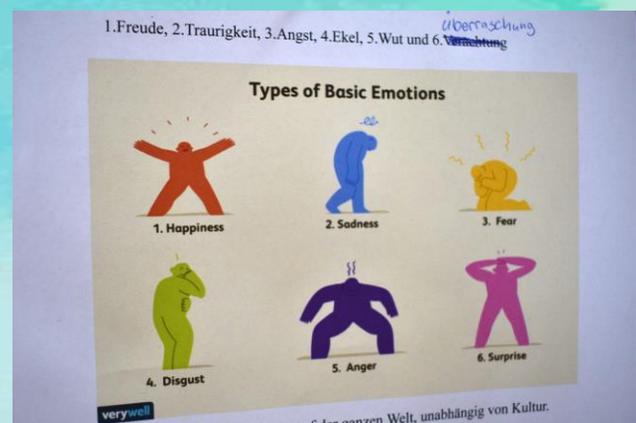
„Was (und wer) bewegt Menschen dazu, extremer zu wählen und wie spielt da eine Medienlandschaft mit hinein, die weniger auf Fakten, als mehr auf Meinungen und Gefühlen basiert? Durch diese und viele andere Gedanken entstand mein Thema für die Jahresarbeit: Radikalisieren konservative Medien die Gesellschaft in den USA?

Eine aufwendige Recherche und mein ausführliches Gespräch mit Elmar Theveßen, dem Leiter des ZDF-Studios in Washington DC., als Grundlage sollen Aufschluss geben, inwieweit (Falsch-) Nachrichten der extremen Rechten und Republikanischen Partei letztendlich im 6. Januar 2021 kulminierten und warum das möglicherweise erst der Anfang war...“



LILLA BÁNHIDAI: EMOTIONEN

In meiner Jahresarbeit schreibe ich über das Thema Emotionen. Vertieft gehe ich auf die emotionale Intelligenz ein und betrachte die beiden Grundemotionen Weinen und Lachen genauer. Abschließend beantworte ich die Frage, ob wir unsere Emotionen bestimmen oder sie uns kontrollieren.



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

LILLITH SITZLACH: WIE WIRD INKLUSION UND INTEGRATION IN DEUTSCHLAND UMGESETZT?

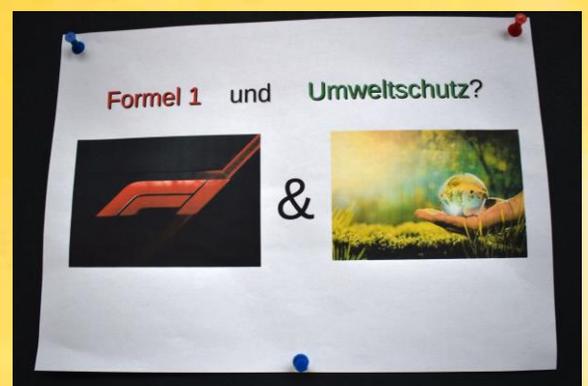
Ich bin in der 12. Klasse und habe als Jahresarbeits Thema „Wie wird Inklusion und Integration in Deutschland umgesetzt“.



JOHANNES WENGLER: IST DIE FORMEL 1 NOCH MÖGLICH IN DER HEUTIGEN ZEIT MIT UNSEREM KLIMASYSTEM?

Ich bin Johannes Wengler von der Klasse 12G und meine Fragestellung meiner Jahresarbeit ist "Ist Formel 1 noch möglich in der heutigen Zeit mit unserem Klimasystem?".

In der Arbeit wird erstmal der Faktor Umweltschutz behandelt, genauso wie der Faktor der Formel 1 und des Motorsports. Die Formel 1 wird dann mit ihrer Geschichte erläutert und für was die Formel 1 für einen Stellenwert in der heutigen Zeit hat. Dann wird erklärt was denn alles schon passiert ist um umweltschonender zu sein und welche Ziele sich die Formel 1 dahin gehend gesetzt hat. Andere Möglichkeiten mit ihren Vor- und Nachteilen werden auch gezeigt und am Ende beziehe ich alles mit mit um zu einem Fazit zu kommen.



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

MAXIMILIAN LÖTZSCH: PAZIFIKKRIEG IM ZWEITEN WELTKRIEG

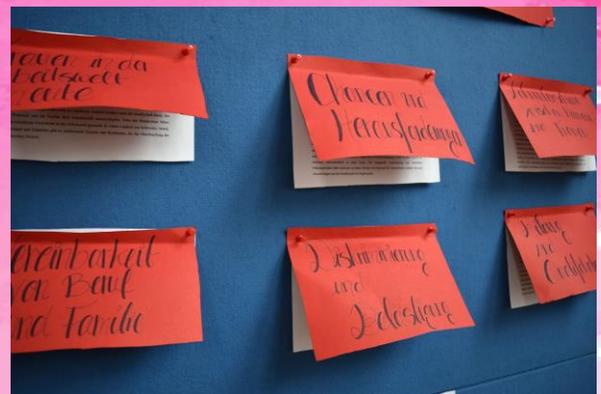
Mein Name ist Maximilian Löttsch. Ich bin in der 12R und habe mir für meine Jahresarbeit das Thema Pazifikkrieg im zweiten Weltkrieg ausgesucht.

In meiner Jahresarbeit gehe ich auf den Verlauf des Krieges ein, sowie die Gründe wieso er überhaupt gestartet ist. Zudem gehe ich auf die australische Sicht zum Krieg ein.



LORDIES OGWO: FRAUEN IN DER ARBEITSWELT

Ich habe mich über das Thema Frauen in der Arbeitswelt auseinandergesetzt. Darüber habe ich vielschichtige Themen, die Frauen auf der Welt im Alltag durchmachen.



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

LUCA GRAU: SOLARPUNK DAS GENRE DER ZUKUNFT

Ich bin Luca Grau aus der 12G. Meine Jahresarbeit ist: "Solarpunk das Genre der Zukunft". Meine Fragestellung ist: "Ist eine Solarpunk Zukunft erreichbar oder reine Fantasie?" Betreuer: Herr Winter.

Die Arbeit geht um das junge science-fiction Genre "Solarpunk", welches eine hoffnungsvolle und naturnahe Zukunft darstellt. Zusätzlich dazu ist es eine Movement jene Zukunft zu erreichen.

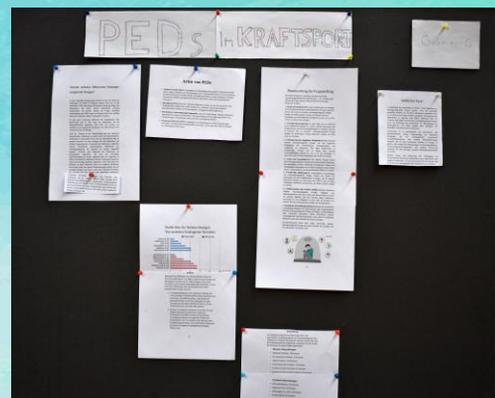


GABRIEL GROSOLI: PEDS IM KRAFTSPORT

PEDs (Performance Enhancing Drugs) sind Mittel die deine Leistung in Sportlichen Aktivitäten steigern.

Ich habe mich intensiv mit der Frage:

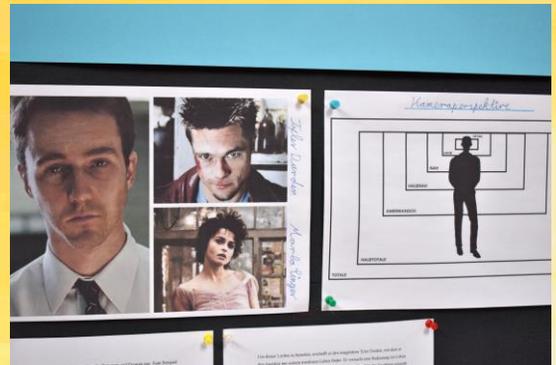
Warum nehmen Menschen Leistungssteigernde Drogen? beschäftigt und darüber meine Theoretische Jahresarbeit verfasst. Betreuer: Milen Krastev



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

JANNIS KORNHASS: FILMANALYSE FIGHT CLUB

Mein Jahresprojekt ist eine Filmanalyse über Fight Club. Wobei ich die Handlung und verschiedene Aspekte des Filmes aufgearbeitet und dargestellt habe.



JANNES HARTUNG: BAU EINES ESSTISCHES

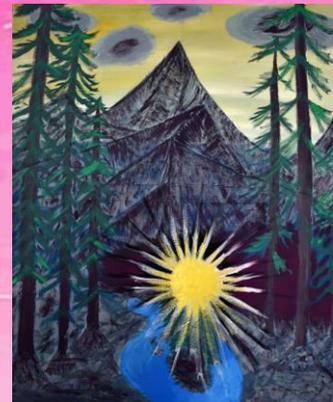
Meine Jahresarbeit ist ein Esstisch. Ich habe das Material Eiche gewählt und er hat die Maße 270 cm lang und 125 cm breit. Die Besonderheit ist, dass er mit farblosem Epoxidharz verbunden und beschichtet ist. Mein Zeitfenster zum Bauen waren ca. 3-4 Monate.



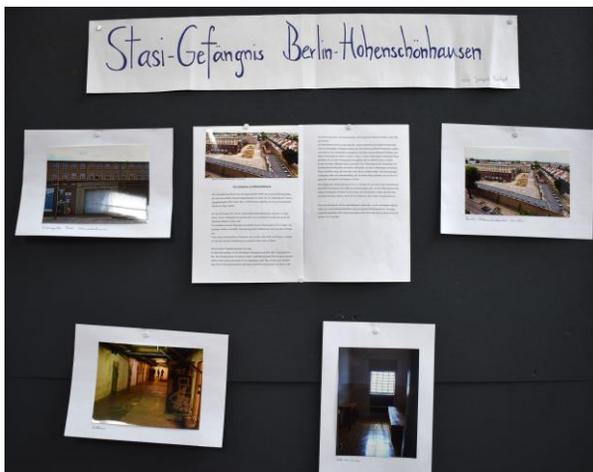
PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12

GABRIEL WINTER: WELCHE AUSWIRKUNGEN HAT KÜNSTLICHE INTELLIGENZ AUF DIE KUNST?

Ich habe mich der Frage gestellt, welche Auswirkungen hat Künstliche Intelligenz auf die Kunst. Dabei habe ich selbst ein Bild gemalt, was von KI inspiriert war. Ich habe während des Prozesses gemerkt das der Mensch deutlich flexibel und spontaner sein kann und die KI dabei hinterher zieht. Deswegen ist mein Fazit bei der Sache, dass ich die KI nicht die menschlich Kunst anschauen wird, sondern eher ihr helfen wird sie zu entfalten.

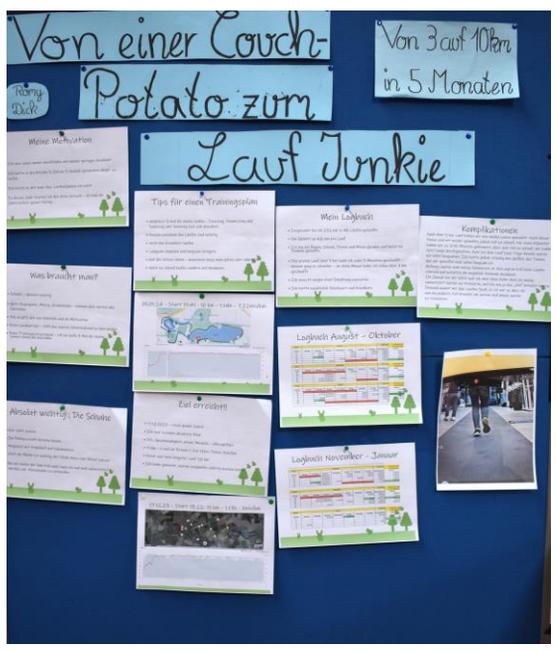
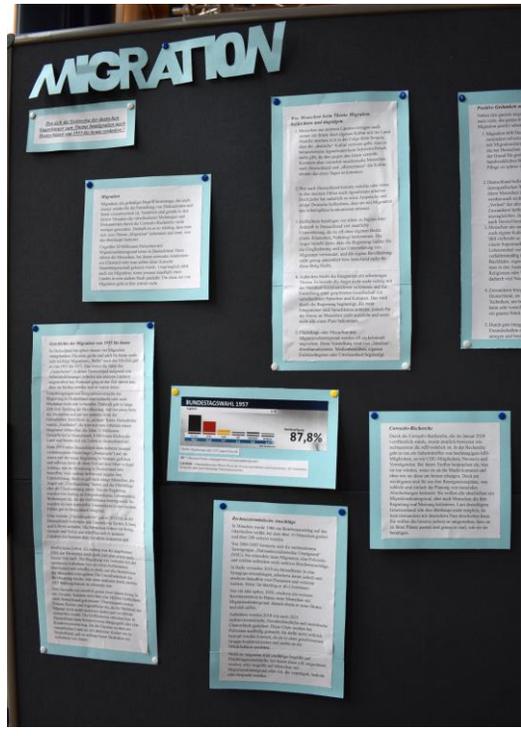
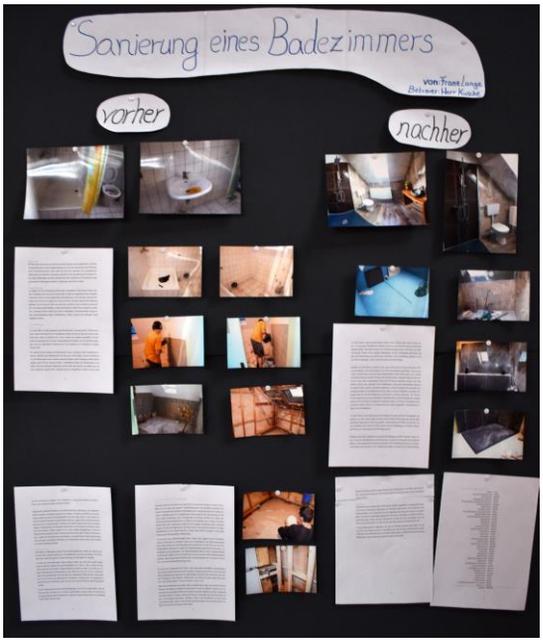


Weitere Themen, die erarbeitet wurden:

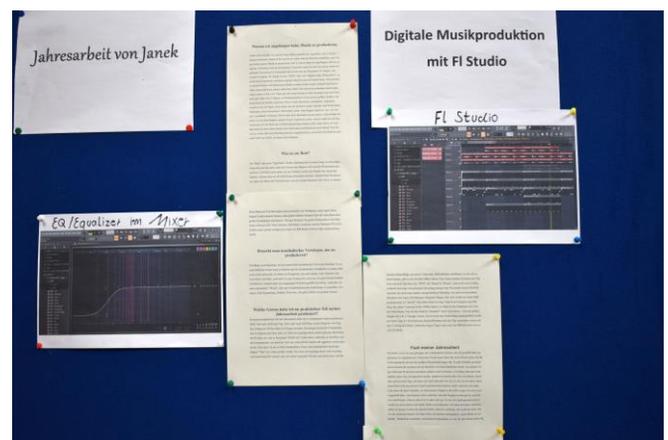
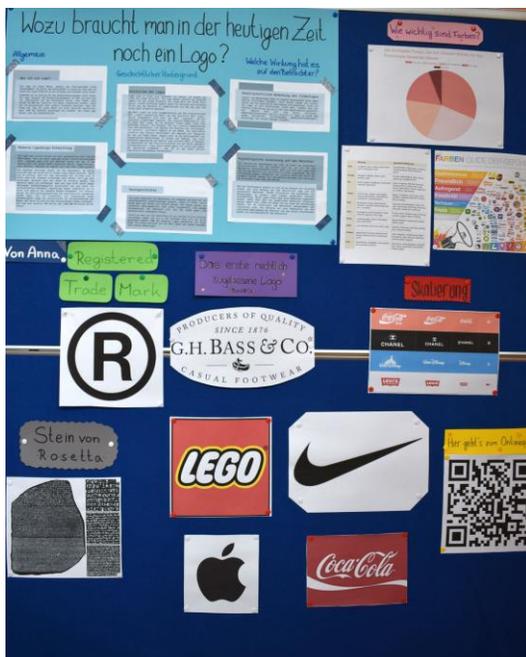
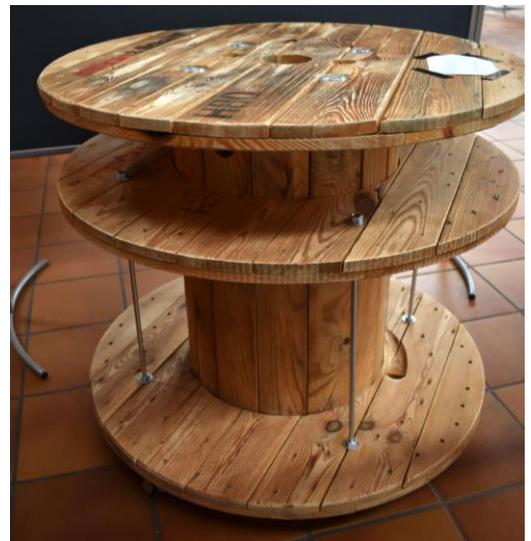




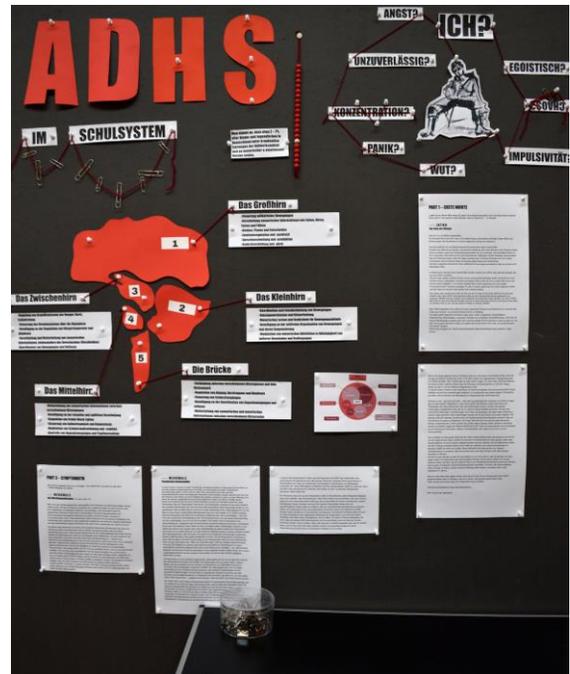
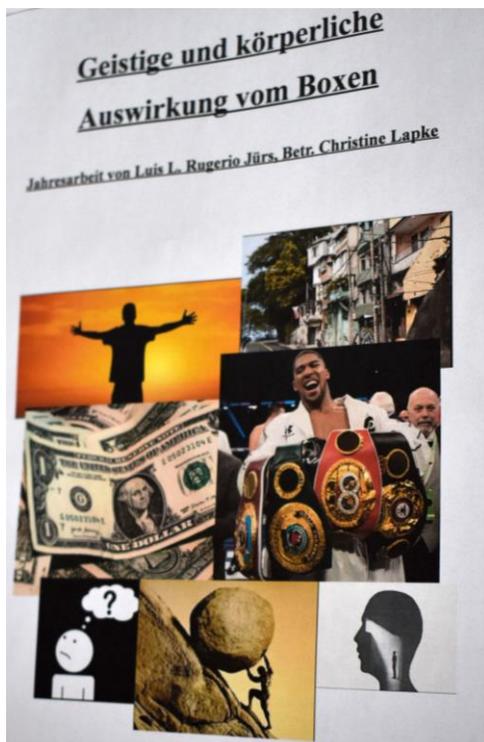
PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12



PROJEKTARBEITEN DER KLASSE 12



LIEBE 12. KLASSE,
VIELEN DANK FÜR EURE
INTERESSANTEN UND ANREGENDEN
PROJEKTARBEITEN!



WIR SUCHEN ZUM 01.03.2024:

PÄDAGOGISCHE FACHKRAFT

**Unser Waldorfkindergarten sucht
zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine
herzliche und empathische pädagogische
Fachkraft, die Lust auf gemeinsames Gestalten
im Sinne der Waldorfpädagogik hat.**

Für nähere Informationen besuchen Sie gern unsere
Website: www.waldorfkindergarten-wolfsburg.de

Oder nehmen Sie Kontakt per Mail auf:
h.lucanto@waldorfkindergarten-wolfsburg.de

Wir freuen uns auf Sie!

KLAUSURTAGUNG

Treffen der schulleitenden Gremien in Wolfsburg und Braunschweig

Am Samstag, den 13. Januar 2024 trafen sich unser Vorstand, Verwaltungsrat und die Schulleitung zu einer Klausurtagung. Gemeinsam wurden im Laufe des Vormittags die eigene Arbeit ausgewertet und neue mögliche Vorhaben besprochen. Themen waren hierbei z.B. die Digitalisierung, das Personalrecruiting im Zusammenhang mit dem Generationenwechsel und die Gemeinschaftskultur an unserer Schule.

Ein Schwerpunkt bildete zusätzlich das Schulrestaurant. Hier sollen zum Schuljahreswechsel einige Veränderungen vorgenommen werden. Im Mittelpunkt stehen dabei die Abläufe bei der Essensausgabe. Auch mit einer notwendigen Preisanpassung ist zu rechnen.

Am Nachmittag ging es weiter zur Freien Waldorfschule Braunschweig. Neben dem Kennenlernen gab es einen inhaltlichen Austausch mit dem geschäftsführenden und dem Gesamtvorstand. Eine Schulführung rundete die Veranstaltung ab.

Beiden Schulen ist bewusst, dass die größte Herausforderung im Personalbereich liegt. Der Erfolg wird davon abhängen, geeignete Lehrkräfte zu finden, ggf. auszubilden, nachzuqualifizieren und zu mentorieren. In diesen Bereichen wollen die Schulen zusammenarbeiten.





KANDIDATENAUFRUF

Liebe Schulgemeinschaft,

am **03.06.2024 um 20:00 Uhr** findet unsere **alljährliche Mitgliederversammlung** statt. Unter anderem steht die Nachwahl von Mitgliedern in den Verwaltungsrat an.

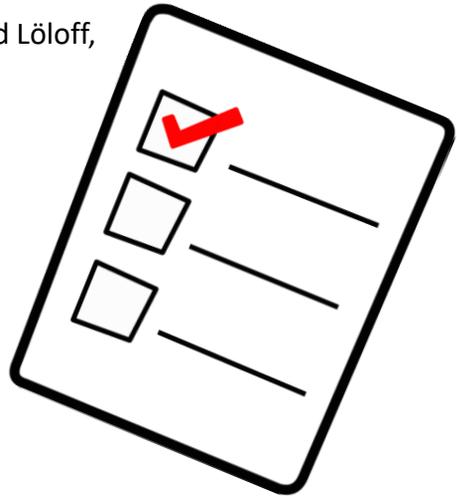
Der Verwaltungsrat besteht aus bis zu 7 Mitgliedern, die von der Mitgliederversammlung für 3 Jahre gewählt werden. Die Aufgabe des Verwaltungsrates ist es, entsprechend unserer Satzung den Vorstand und die Schulgemeinschaft in wesentlichen Vereinsangelegenheiten zu beraten und in wichtigen Punkten mit zu entscheiden.

Die Amtszeit vom 6 der 7 Mitglieder des Verwaltungsrates endet dieses Jahr, so dass einige Neuwahlen anstehen. Die meisten sind zu einer Wiederwahl bereit und es gibt auch weitere Eltern, die bereits ihr Interesse bekundet haben. Sofern auch Sie an einer Mitarbeit im Verwaltungsrat interessiert sind und sich gerne zur Wahl stellen möchten, bitten wir Sie sich bis zum 15.04. im Schulbüro zu melden.

Am 24.04. um 19 Uhr findet das **Schulforum** im Vorfeld der Mitgliederversammlung statt. Neben der Vorstellung des Haushaltes soll den Kandidaten dort die Möglichkeit gegeben werden sich vorzustellen.

Der VWR
Nancy Abagat, Wiebke Gaus, Ulli Berndt, Ulli Dörflinger, Burkhard Löloff,
Roger Magotsch, Tobias Lösche-ter Horst

24.04. - 19 Uhr Schulforum
03.06. - 20 Uhr MV





Remixen für jeden!

REMIKEN FÜR JEDEN!

Ferienworkshop

von Donnerstag, 21.3. bis Freitag, 22.3. 2024

jeweils von 10.00 bis 16.00 Uhr

Teilnahme ab 12 Jahren



WOLFSBURG

Remixen für jeden!

Du interessierst dich für Musik?

**Du möchtest lernen,
wie DU deinen eigenen Remix produzieren kannst?**

**Dann komm zum Remix Ferienkurs
der Musikschule der Stadt Wolfsburg
am 21. und 22. März 2024!**

**Du benötigst kein Vorwissen und musst auch kein Instrument
spielen können, um an diesem Kurs teilzunehmen (ab 12 J.).**

Tag 1: Donnerstag, 21.3.24 10.00 - 16.00 Uhr

Tag 2: Freitag, 22.3.24 10.00 - 16.00 Uhr

Die Kursgebühr beträgt 60 €.

Für Verpflegung ist ebenfalls gesorgt, hierfür werden zu Beginn des Workshops
10 € pro Teilnehmer eingesammelt.

Meldet euch bis zum 14. März 2024 an!

Dozent: Tom Schmeichel

Information:
Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0
Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de

Remixen für jeden!

Ich nehme am Ferienkurs „Remixen für jeden!“ von
Donnerstag, 21.3. bis Freitag, 22.3.2024 in der Zeit von 10.00 bis 16.00 Uhr teil:

Name: _____ Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____ Tel.: _____

Mobil: _____ E-Mail: _____

Ich bin bereits Schüler*in der Musikschule der Stadt Wolfsburg: ja / nein

Instrument: _____

Erziehungsberechtigte(r) / Zahlungspflichtige(r):

Name: _____ Vorname: _____

Postanschrift (falls abweichend):

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Ich möchte verpflegt werden und bringe am ersten Tag des Workshops
10 € Verpflegungspauschale mit: Ja / Nein (bitte ankreuzen)

Die umseitigen Informationen nach Artikel 13 Absatz 1, 2 Datenschutzgrundverordnung
habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum

Unterschrift Erziehungsberechtigte



Information:
Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0
Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de



Musikschule der Stadt Wolfsburg

18.02.2022

Informationspflicht bei Erhebung von personenbezogenen Daten gemäß Artikel 13 Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)

Verantwortliche Stelle

Stadt Wolfsburg, Der Oberbürgermeister, Geschäftsbereich Kultur, Musikschule der Stadt Wolfsburg,
Telefon 05361 2972-0, E-Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de.

Datenschutzbeauftragte/r

Die Kontaktdaten der Datenschutzbeauftragten der Stadt Wolfsburg lauten: Stadt Wolfsburg,
Datenschutzbeauftragte, Stabsstelle Datenschutzmanagement, Porschestraße 49, 38440 Wolfsburg,
E-Mail: datenschutz@stadt.wolfsburg.de

Erhebung und Verarbeitung Ihrer Daten

Ihre personenbezogenen Daten werden zum Zwecke der Organisation des Unterrichtes verarbeitet.
Rechtsgrundlage dieser Verarbeitung ist der aus der Anmeldung resultierende Vertrag (Art. 6, Abs. 1 lit. b) DSGVO).

Im Rahmen der Auftragsverarbeitung für das Musikschul-Verwaltungsprogramm können Ihre Daten und Ihre
personenbezogenen Daten vom Auftragsverarbeiter eingesehen werden.

Beim Unterricht in Videoformaten (Doozoo, Skype, MS Teams) werden Daten in die USA übermittelt (E-Mail-
Adresse, IP-Adresse, Video- und Audiodaten). Hierfür gibt es keine Rechtsgrundlage. Diese Übermittlung kann
auch nicht im Wege der Geltendmachung der Betroffenenrechte rückgängig gemacht werden. Auf die
Verarbeitung durch Google, die Fa. Google LLC (Doozoo) und Microsoft Corporation (Skype, Ms-Teams) kann
seitens der Stadt Wolfsburg kein Einfluss genommen werden. Die der Stadt Wolfsburg zustehenden
Kontrollrechte können gegenüber der Google LLC und der Microsoft Corporation nicht ausgeübt werden.

Die Verantwortung für die Verarbeitung personenbezogener Daten liegt bei der Musikschule der Stadt
Wolfsburg. Ihre Daten werden von der Stadt Wolfsburg für einen Zeitraum von 10 Jahren nach Beendigung des
Unterrichtes nach § 41, Abs. 2 KomHKVO gespeichert. Der Speicherzeitraum beginnt mit der Anmeldung.

Ihre Datenschutzrechte

Nach der DSGVO stehen Ihnen folgende Rechte zu:

- Recht auf Auskunft (Art.15 DSGVO)
- Recht auf Berichtigung (Art. 16 DSGVO)
- Recht auf Löschung (Art.17 DSGVO)
- Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO)
- Recht auf Datenübertragbarkeit (Art. 20 DSGVO)
- Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung (Art. 21 DSGVO)

Diese Rechte können Sie gegenüber der Stadt Wolfsburg geltend machen.

Daneben steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der Aufsichtsbehörde zu. Die Anschrift lautet: Die
Landesbeauftragte für den Datenschutz Niedersachsen, Hausanschrift: Prinzenstraße 5, 30159 Hannover,
Postanschrift: Postfach 221, 30002 Hannover. E-Mail: poststelle@tdn.niedersachsen.de
Hinweis: Wenn Sie beabsichtigen, der Stadt scharfzüngige Informationen zu senden, wird der Postweg empfohlen. Der Versand per E-Mail
ist nicht sicher.

Ideelle und finanzielle Unterstützung erfährt die Musikschule durch den
Verein der Freunde und Förderer der Musikschule der Stadt Wolfsburg e. V.
Unterstützen auch Sie durch Ihre Mitgliedschaft für einen
geringen Jahresbeitrag einen wesentlichen Bereich
musischer Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.
Informationsmaterial finden Sie am Ausgang.



Musikschule der Stadt Wolfsburg
Telefon: 05361 2972-0
Mail: musikschule@stadt.wolfsburg.de



EINE NEUE 1. KLASSE

Im Februar standen uns ein paar spannende Tage ins Haus – denn innerhalb einer Woche fanden die Kennenlerngespräche mit den Eltern und Kindern der neuen ersten Klasse statt!

Jeden Morgen warteten an diesen Tagen aufgeregte kleine Gruppen zukünftiger Schüler*innen auf ihre erste spielerische Unterrichtsstunde. Hier machte sich unser Aufnahmeteam und unser Schularzt ein Bild über jedes Kind und ihre Schulreife z.B. körperliche und soziale Aspekte. Dabei konnten die Lehrkräfte das Kind kennenlernen, seine individuellen Fähigkeiten, Interessen und Persönlichkeit einschätzen und durch einige spielerische oder lehrreich durchgeführte Aktivitäten, mehr über das Kind erfahren.

Schnell war die Zeit verfliegen und die Elterngespräche zum Entwicklungsstand des Kindes begannen. Letzte Fragen konnten von beiden Seiten geklärt werden.

Doch danach beginnt der schwierigste Teil: Basierend auf den Ergebnissen des Gesprächs, der Beobachtungen und anderer Kriterien musste unser Aufnahmeteam eine Entscheidung über die Zusammensetzung unserer neuen ersten Klasse treffen. Auch für unser Team ist das immer wieder aufregend und oftmals keine leichte Aufgabe – denn jedes Jahr lernen wir hier viele großartige kleine Persönlichkeiten kennen!

Die Entscheidungen sind getroffen – das Warten hat ein Ende.



Die Garderobe der Klasse 9

Es fing alles damit an, dass ein Schüler unserer Klasse merkte, dass alle Schüler der Klasse 9, ihre Jacken mit in die Klasse nahmen.

Also kam er auf die Idee, eine Garderobe zu bauen.

Da die Neuntklässler PZ als Fach haben, fragten wir unseren Werklehrer, ob wir eine Garderobe bauen dürfen.

Nach der Erlaubnis des Werklehrers suchte der Ideengeber noch 2 andere Mitschüler, die ihm dabei halfen.

Zusammen haben sie die Strukturen bzw. die ersten Schritte wie z. B. Entwürfe, Messungen etc. gemacht. Danach haben sie alles zugesägt, zusammengeleimt und geschraubt. Zuletzt wurde die Garderobe noch geölt.

Nach 10 PZ Stunden haben sie es geschafft und bohrten zuletzt Löcher in die Wand, wo die Garderobe hin sollte. Dann wurde sie ausgerichtet, angeschraubt und die Garderobe war fertig.

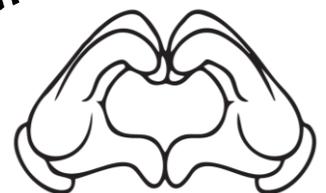
Zum Schluss noch ein Gruppenfoto, und das Projekt war abgeschlossen.



Von links nach rechts

Hinten: Mila, Julian, Fynn, Josch, Vorne: Neo, Joel, David

DANKESCHÖN!
DAS HABT IHR TOLL GEMACHT!



SAATGUT – TAUSCH – BOX

Box auf Reisen – Für Pflanzenfreundinnen und -freunde



Eine tolle Idee in Form einer Saatgut-Tausch-Box ist bei uns im Umlauf.

Diese Saatgut-Tausch-Box soll möglichst vielen Garten-, Balkon- oder Fensterbrettbesitzer*innen eine Freude machen.

Man kann die Saatgutsorten durchstöbern und das rausnehmen was gefällt – das kann ein ganzes Tütchen sein oder einzelne Samen. Neues Saatgut ist auch sehr willkommen und kann dazu gelegt werden. In das beigegefügte Büchlein kann notiert werden was rausgenommen wurde und ebenso was Neues in der Box gelandet ist. Pflanztipps, Rezepte oder anderes dar darin auch gerne aufgeschrieben werden.

Zu finden ist die Box im Sekretariat! Schaut doch mal rein. ☺

Wir wünschen allen viel Spaß beim Tauschen, Säen, Ernten und Genießen!



WALDORF-LEHRER-SEMINAR



Lehrerausbildung an der Freien Waldorfschule Wolfsburg Eine einzigartige Chance zur beruflichen Neuorientierung

Die Freie Waldorfschule Wolfsburg freut sich, das hauseigene Lehrerseminar vorzustellen.

Seit Januar 2016 bilden sich hier erfolgreich Seminaristinnen und Seminaristen in der Waldorfpädagogik aus.

Mit der Ausbildungsdauer von etwa drei Jahren, bietet das Seminar eine umfassende, praxisorientierte und berufsbegleitende Ausbildung an.

Ein besonderes Merkmal ist die Selbstorganisation der Teilnehmenden. Diese innovative Herangehensweise ermöglicht es den angehenden Lehrkräften ihre Ausbildung aktiv mitzugestalten und ihre individuellen Lernbedürfnisse zu berücksichtigen. Dabei werden sie von zwei erfahrenen Seminarbegleitern unterstützt.

Diese Ausbildungsform stellt gerade für Menschen, die eine berufliche Neuorientierung anstreben eine gute Möglichkeit dar sich die waldorfpädagogischen Lerninhalte anzueignen, wie z.B. Menschenkunde, Unterrichtsaufbau, handwerkliche Arbeiten (Handarbeit, Gartenbau,..) etc.

Dazu treffen sich die Seminaristinnen und Seminaristen in der Regel 1x in der Woche und zusätzlich an einem Wochenende (Freitagnachmittag bis Samstagnachmittag) pro Monat zu einem Schwerpunktthema.

Regelmäßige Unterrichtshospitationen stellen ebenso einen Bestandteil der Ausbildung dar, so dass das erlernte Wissen direkt angewendet werden kann.

Wenn Sie Interesse haben, sprechen Sie uns gerne an:

Thorsten Knigge: thorsten.knigge@fws-wob.de

Peter Danzberg: peter.danzberg@fws-wob.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf unserer Homepage:
www.waldorf-wob.de/fuer-lehrkraefte/waldorflehrer-werden



WALDORF-LEHRER-SEMINAR

Nordtreffen der selbstorganisierten Seminare in Braunschweig

Am 24. Februar 2024 hatte das Braunschweiger Seminar zum ersten Nordtreffen der 5 selbst organisierten Seminare aus Niedersachsen und Schwerin eingeladen.

Neben den beliebten Erfahrungsaustausch arbeiteten die Teilnehmer/-innen an den Themen Qualitätsstandards, Finanzierung und Organisation und der konkreten Zusammenarbeit zwischen Braunschweig und Wolfsburg.

Ein Impulsreferat von Dominique Tolo-Litschky über einige Bedingungen der neuen Generation von Kindern, die an die Schulen kommen regte an, darüber nachzudenken, welche Qualifikationen Lehrer haben müssen, um auf diese Kinder adäquat reagieren zu können und was dies für die Ausbildung bedeutet.



MACH MIT!

Mach mit!
www.chor-cantiamo.com



Chorakademie

ft. Theater & Tanz

Sing-, Theater- und Tanzschule
für Kinder und Jugendliche
Wolfsburg

Leitung: Magdalena Ehlers

- 
- Chorproben mit Nachwuchs-konzept — bis hin zum Konzertchor
 - + individuelle Stimmbildung in Kleingruppen
 - + Verknüpfung zu Theater & Tanz

Erlebe Konzertreisen
Sammle Bühnenerfahrungen
Schließe enge Freundschaften

Sei dabei und werde zum Profi!

Magdalena, wer ist das?

24 Jahre alt
Sängerin
Schulmusikstudium in Hannover
Gesangstudium bei Prof. in Romberger

liebt die Chormusik
spielt Querflöte und Klavier
arbeitet am Liebsten mit Kindern und Jugendlichen
tanzte beim Tanzenden Theater Wolfsburg

Was ist MTT?

Die Abkürzung steht für Musik, Theater, Tanz
Für den Kurs werden Expert:innen eingeladen, sie zeigen Dir Grundlagen des Tanzens und Grundlagen des Schauspiels.
Parallel findet hier die Einzel-Stimmbildung statt. So schaffen wir es, am Ende tolle interdisziplinäre, kreative Projekte aufzuführen.
Auf der Bühne wirst du mit all dem Geleimten eine große Präsenz und Sicherheit ausstrahlen!

Wie melde ich mich an?

Ganz einfach, schreibe eine Email, rufe an oder schreibe eine Nachricht
Ich freue mich!

Du willst erstmal nur schnuppern?

Kein Problem!
Du hast 3 Schnuppertermine, die erst berechnet werden, wenn du Mitglied werden möchtest

Wo findet die erste Probe statt?

Wir treffen uns am 10. Februar in dem Musiksaal der Freien Waldorfschule Wolfsburg

www.chor-cantiamo.com

Chorakademie
ft. Theater & Tanz

MACH MIT!

Mach mit!



Angebot für Erwachsene

Es gibt zwei Angebote:

Kammerchor: regelmäßige Proben
(Fr 18.30-20.00 während der Schulzeit) 20€ pro Monat
1. Probe: 9. Februar

Projektchor (2 Proben-Phasen im Jahr)
40€ pro Projekt ODER als Vereinsmitglied 60€ im Jahr

Wir singen mehrstimmig und mehrsprachig.
Szenische Inputs wird es auch mal geben.
In den Konzerten singen wir oft mit Geige,
Klarinette und Cello.

Wir proben im Boni-Saal der St. Christophorus Kirche Wolfsburg

Spenden

Du möchtest zwar nicht mitsingen,
aber Du würdest uns gerne unterstützen?
Wir freuen uns immer über Spenden.
Damit können wir unsere großartigen Ideen wahr werden lassen.

Inhaber: Ch:Ohr Cantiamo
IBAN DE55 8306 5408 0005 3686 85

Chorakademie

f. Theater & Tanz

mehr Eindrücke unter:
www.chor-cantiamo.com

Mach mit!
Chorakademie
f. Theater & Tanz



DAS erwartet Dich

- regelmäßige kleine und große Auftritte
- Aufnahmen für Musikvideos
- Konzertreisen
- Chorfahrten
- eine tolle Gemeinschaft

Du lernst

- auf der Bühne zu stehen
- gut und richtig zu singen
- auf verschiedenen Sprachen zu singen
- Noten zu lesen
- Theater zu spielen
- zu tanzen

Kurse

Kinderchor (1.-4. Klasse)
Nachwuchschor (5.-9. Klasse)
MTT - Theater, Tanz, Sinnenbildungsort für junge Chöre verpflichtend

Preise

30€/ Monat Sa 10-11
35€/ Monat Sa 12-13.15
5€/ Monat Sa 11-11.50
für Geschwister gelten Sondertarife

Angebot für Erwachsene:
Kammerchor (ab 16 Jahren)
Projektchor

20€/Monat Fr 18.30-20.00
40€/ Projekt 2 Phasen im Jahr

kontakt

Magdalena Ehlers
Email: chohrcantiamo@gmail.com
Tel.nr.: 015759418631
www.chor-cantiamo.com

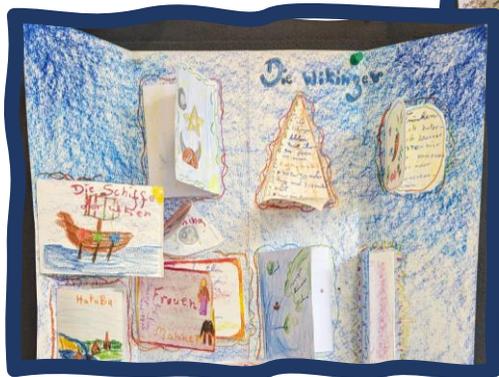
Start und Ort

10. Februar
1. Auftritt: 10. März

im Musiksaal der
Freien Waldorfschule Wolfsburg
Robert-Schumann-Straße 7
38444 Wolfsburg

WIKINGER IN DER 4. KLASSE

Die 4. Klasse ist in die spannende Welt der Wikinger eingetaucht. Mit viel Begeisterung wurde das Thema von den Schülern bewegt. Schade, gerne hätten wir uns noch länger bei den Nordmannen aufgehalten!





ANIMCUE



ANIMAL RESCUE

**Veganer Künstler-, Kosmetik- und Handwerksbedarf
Albert-Schweitzer-Str. 42 | 49086 Osnabrück**

Mail:	service@animcue.net
Webseite:	www.animcue.net
Facebook:	animcueanimalrescue
Festnetz:	+49541 1858 5473
Mobil:	+49176 24734879

FÖRDERVEREIN – SOCKEN STRICKEN

Ich hatte schon länger das Plakat fürs Sockenstricken gesehen, und habe dann meine Freundin Line gefragt, ob wir dorthin gehen wollen.

Sie sagte ja und wir waren die einzigen Kinder, haben uns dann aber schnell mit der fröhlichen Runde verstanden.

Meike Neumann hat uns auch richtig gut geholfen. Wir hatten ja schon mal Socken gestrickt, aber das war in der 5. Klasse und wir hatten das meiste wieder vergessen. Meike hat uns auch immer Videos und Anleitungen übers Handy geschickt, damit wir auch zwischen unseren Mittwochabendtreffen zu Hause weiter stricken konnten.

Wir haben uns eigentlich alles gemerkt und können jetzt auch allein stricken. Und wenn wir noch eine Frage haben, können wir einfach Meike fragen.

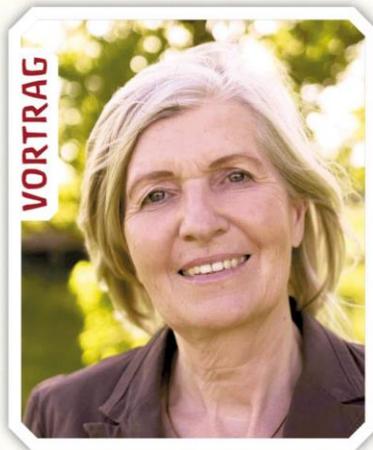


Jula Kirsch

APRIL 2024

WORKSHOPS & VORTRÄGE

FÖRDERVEREIN



04.04.2024 / 19 UHR

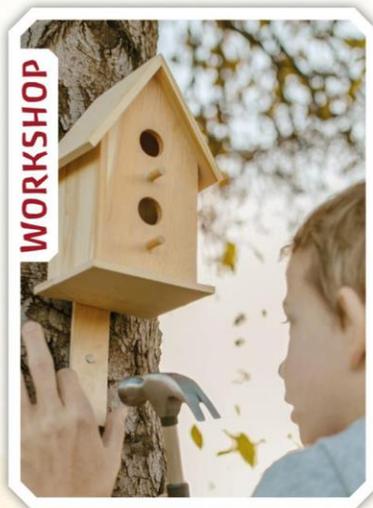
MOBBING UND CYBERMOBBING DIE ETWAS ANDERE GEWALT

Vortrag von Christine Laude (ISGM, Hamburg)

Auch für Schüler:innen ab 8. Klasse

Eintritt: Erwachsene 10 Euro / Schüler:innen 1 Euro

Ort: FWS Wolfsburg



05.+06.04.2024 / 15:30-19:30+9-13 UHR

NISTKASTEN ODER FUTTERHÄUSCHEN BAUEN

2-tägiger Workshop für einen Erwachsenen+Kind

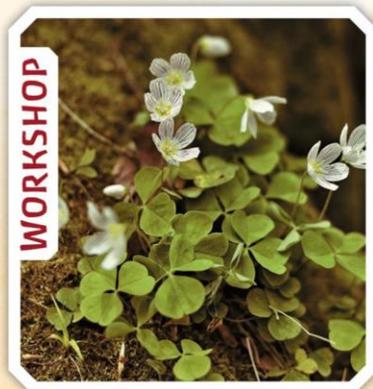
Kosten: 25 Euro (pro Erw.+Kind, inkl. Material)

Kursleitung: Kai Kusche

Teilnehmer: 4-10

Ort: FWS Wolfsburg

Anmeldung bis 26.03.2024



06.04.2024 / 10-12 UHR

KRÄUTERWANDERUNG

Kosten: 25 Euro pro Familie

Kursleitung: Gundula Tersch

Treffpunkt: VW-Bad Parkplatz,

Berliner Ring 41, 38440 Wolfsburg

Anmeldung bis 27.03.2024



WORKSHOP

07.04.2024 / 9:30-16 UHR

SCHULTÜTE FILZEN #2

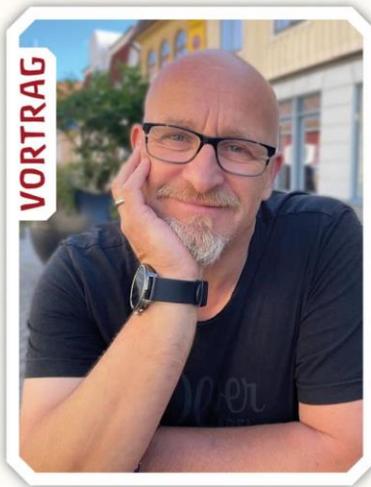
Kosten: 60 Euro (exkl. Material)

Kursleitung: Meike Neumann

Teilnehmer: 4-6

Ort: FWS Wolfsburg

Anmeldung bis 28.03.2024



VORTRAG

11.04.2024 / 19 UHR

VON BADESALZ BIS Z-DRUGS ALKOHOL- UND DROGENKONSUM BEI JUGENDLICHEN

*Vortrag & Austausch mit Rouven Kleinert-
Hauptmann (Psychologe und Suchttherapeut)*

Auch für Schüler:innen ab 8. Klasse

Eintritt: Erwachsene 10 Euro / Schüler:innen 1 Euro

Ort: FWS Wolfsburg

Anmeldungen bitte per Mail an foerderverein@fws-wob.de

**VORSCHAU FÜR MAI: ZEUGNISMAPPEN HERSTELLEN,
ROLLMÄPPCHEN NÄHEN & SCHULTÜTE FILZEN**

TERMINE & VERANSTALTUNGEN 2024

IM MÄRZ

08.03.2024

Elterncafé, Zirkuslädchen
& Waldorfladen
11:45 bis 14:30 Uhr

09.03.2024

Bausamstag
09:00 bis 14:00 Uhr

14.03. & 15.03.2024

Theateraufführung
der 8. Klasse
Jeweils um 18:00 Uhr
Für Kinder ab 10 Jahre!

18.03. bis und mit 01.04.2024
Osterferien

IM APRIL

04.04.24

Mobbing und Cybermobbing
19:00 Uhr

05.04.24

Elterncafé, Zirkuslädchen
& Waldorfladen
11:45 bis 14:30 Uhr

05.04. + 06.04.24

Nistkasten oder Futterhäuschen

06.04.24

Kräuterwanderung
10:00 bis 12:00 Uhr

07.04.24

Schultüte filzen
09:30 bis 16:00 Uhr

11.04.24

Vom Badesalz bis Z-Drugs
19:00 Uhr

18.04.24

Elterncafé, Zirkuslädchen
& Waldorfladen
11:45 bis 14:30 Uhr

24.04.24

Schulforum Haushalts-Vorstellung
19:00 Uhr

27.04.24

Bausamstag
09:00 bis 14:00 Uhr

Bausamstage

27.04.2024
01.06.2024





FROHE OSTERN

Die Sonne geht im Osten auf

Die Sonne geht im Osten auf,
 der Osterhas` beginnt den Lauf.
 Um seinen Korb voll Eier sitzen
 drei Häslein, die die Ohren spitzen.
 Der Osterhas` bringt just ein Ei -
 da fliegt ein Schmetterling herbei.
 Dahinter strahlt das blaue Meer
 mit Sandstrand vorne und umher.
 Der Osterhas` ist eben fertig -
 das Kurtchen auch schon gegenwärtig!
 Nesthäkchen findet - eins, zwei, drei,
 ein rot` , ein blau` , ein lila Ei.
 Ein Ei in jedem Blumenkelche!
 Seht, seht, selbst hier,
 selbst dort sind welche!
 Ermüdet leicht im Morgenschein
 schlief Kurtchen auf der Wiese ein.
 Die Glocken läuten bim, bam, baum
 und Kurtchen lächelt zart im Traum.
 Di di didl dum dei,
 wir tanzen mit unsern Hasen
 umgefasst, zwei und zwei,
 auf schönem, grünen Rasen.



Christian Morgenstern